

Я живу, считай, почти у моря,
Да к нему дороги нет.
Я живу на дальнем Самотлоре,
Подо мной большая нефть.

Самотлор—столица нефтяная,
Самотлор—мой дом родной.
Я ни в чем, поверь, нужды не знаю,
Жаль, что нет тебя со мной.

Сквозь тайгу ведет меня дорога
Посреди крутых ветров.
Здесь у нас, помимо нефти, много
И цветов, и комаров.

А грибов—корзин и рук не хватит!
Никаких не хватит сил!
А зимой такой снежище валит,
Будто он на десять зим!

Самотлор—моя судьба и песня,
Самотлор—мой дом родной.
Он бы стал еще теплее, если б
Ты была сейчас со мной.

Я тебя прошу при всем народе,
На тебя гляжу в упор,
Ты купи билет в аэрофлоте,
Приезжай на Самотлор!

Позвольте надеяться

Слова Е. ЕВГУШЕНКО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Tempo di Valse

The musical score consists of three systems of piano music. The first system begins with the word 'нар' in the bass clef staff. The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The first system ends with a double bar line. The second system begins with a treble clef staff. The third system concludes the piece. The music is in common time (indicated by '4'). The notation includes quarter notes, eighth notes, sixteenth notes, and rests. The first system ends with a double bar line. The second system begins with a treble clef staff. The third system concludes the piece.

E♭m F⁷ Bm F⁷ Bm

dim.

F⁷ *mp* Bm F⁷ Bm F⁷

Я зна - ю, ме - ня Вы - не лю - би - те.

p p p p p

B⁹⁻ E♭m

Да - же на э - том спа - си - бо. Лишь бы Вы

F⁷ Bm G^b E♭m

бы - ли на ша - ре зем - ном, пусть не со мно - ю вдво - ем.

F⁷ Bm F⁷ Bm F⁷

Не бой - тесь, ме - ня вы не гу - би - те,

B⁹- B⁹- Ebm

жизнь мне лю - бо - вью спа - сли Вы, пра - вда, не

F⁷ Bm Gb F⁷

ва - шей, а то - лько мо - ей, но до кон - ца мо - их

Bm Ebm F⁹- Bm

дней. По - зволь - те мне все же . на - деять - ся...

Eb^m Ab^m m Db^m B⁹⁻
 Я ти - хо на - де - юсь ве - гда.
 Так,

Eb^m Ab⁷ D^bmaj⁷ G^b Eb^m
 па - да - я сле - та, на - де - юсь на что - то, сго - ра - ет в по -
 ле - те зве - зда.

F⁷ m Ab^m⁶ B⁹⁻ Eb^m Ab⁷
 Так, па - да - я сле - та, на -

D^bmaj⁷ G^b Eb^m F⁷ B^m
 - де - юсь на что - то, сго - ра - ет в по - ле - те зве - зда.

Eb^m⁷ Ab⁷ Fm⁷ B⁹⁻ Eb^m⁷
 A—

D^b^m⁶
 D^b

Ab⁹ Dbmaj⁹ Eb^m⁷ Ab⁷ Fm⁷

B⁹⁻ Eb^m F⁷ B^m F^{#7}
 я

H^m F^{#7} H^m F^{#7} H⁹⁻
 знаю, се - го - дня Вы сча стли вы. Может, и э - то не

Em
ве - чно.

F#⁷
To - лько Вы знай - те, в лю - бу - ю бе -

G
- ду к Вам я на по - мощь при - ду.

Em⁶
По - ка Вам не

F#⁷
на - до у - части - я,

Hm
F#⁷
бу - ду Вас ждать бес - ко - не - чно,

Hm⁹⁻
G

F#⁷
веко счи - та - я за миг и - ли час,

Hm
G

F#⁷
ду - ма - я

This musical score consists of six staves of music. The top two staves are for the soprano and alto voices, with lyrics in Russian. The bottom two staves are for the piano. The piano part includes bass notes and harmonic chords. The score features several changes in key signature, including Em, F#7, G, Em6, Hm, Hm9-, and G. The lyrics describe a state of being eternally loved and waiting.

F#⁷ Hm Em F#⁹⁻

то - лько о Вас. По - зволь - те мне все же на -

Hm Em⁶ A⁷ D

- де - ять - ся... Я ти - хо на - де - юсь все - гда.

H⁹⁻ Em⁷ A⁷ Dmaj⁷ G Em

Так, па - да - я слё - та, на - де - юсь на что - то, сго - ра - ет в по -

F⁷ Am⁶ H⁹⁻ Em⁷ A⁷ Dmaj⁷

- ле - те зве - зда. Так, па - да - я слё - та, на - де - юсь на

что- то, сго - ра - ет в по - ле - те зве - зда.

G Em F#7 Hm

Em7 A7 F#m7 H9- Em7

A-

A9 Dmaj9 Ebm6 Em7 A7 F#m7

H9- Em7 F#7 Hm F#7 Hm

G⁵⁺⁷⁺
H
Hm
F#⁷
Hm
F#⁷
Hm
H

Я знаю, меня Вы не любите.
 Даже на этом спасибо.
 Лишь бы Вы были на шаре земном
 Пусть не со мною вдвоем.
 Не бойтесь, меня Вы не губите,
 Жизнь мне любовью спасли Вы,
 Правда, не Вашей, а только моей,
 Но до конца моих дней.

Припев: Позвольте мне все же надеяться...
 Я тихо надеюсь всегда.
 Так, падая слета, надеясь на что-то,
 Сгорает в полете звезда.

Я знаю, сегодня Вы счастливы.
 Может, и это не вечно.
 Только Вы знайте, в любую беду
 К Вам я на помощь приду.
 Пока Вам не надо участия,
 Буду Вас ждать бесконечно,
 Вечность считая за миг или час,
 Думая только о Вас.

Припев.